

న ల జౌ ర మ్మ

దువ్వారి రామిరెడ్డి



కవికోకిల
పత్రికేషన్స్
సెల్లూరు.

న ల జా ర మ్మ

[ప ద్య కా వ్య ము]

క వి కో కి ల

దువ్వారి రామిరెడ్డి

క వి కో కి ల ప జ్ఞి కే ష న్నో,
నెల్లూరు.

మొదటి ముద్రణ: 1917

రెండవ ముద్రణ: 1936

మూడవ ముద్రణ: 1949

ఆరుజాప్రెస్, నెల్లూరు

బాష్పాంజలి.

ఏదాలలేనగ వెలఱు హృత్కుముదంబు
 వికసింపఁజేయు చంద్రికలగుంపు,
 ఏకండు వదనేండు వింపారనాకన్ను
 వెన్నెలపులుగులు గన్నవిందు,
 ఏకొమ్మ మవ్వంపు టీక్షణంబులు మేన
 వర్షించు నమృతంపు వానజాలు,
 ఏపాప మురిపెంపుఁ దీపు క్రొంబలుకులు
 వీనుల రవ్యక్తమైన ముదము,

అట్టిలావణ్యసీమ పుణ్యప్రకాశ
 చిన్నిప్రాయంబున న్దివిఁజేరినట్టి
 రుక్మనమదేహ చిన్నారి రుక్మిణమ్మ
 నాచుచెల్లెలి స్మరియింతు నాదరమున.

జలదమునందుఁగ్రొమ్మెలుగుచాడ్పునఁ గన్నులఁగట్టియంతలొ
 శెరియలఁ పోయితేప్రకృతి జీవనమెంతయు దుష్టమంచు; నీ
 కలికిమొగంబు నేఁటికిని గన్నులఁగట్టు, ననూనభావనా
 విలసితమూర్తియై; ప్రణయవేగము కాలములెక్కుసేయునే ?

నినుఁ దలపోసినయంతనె
 కనుగొనలను దుఃఖబాష్పకణములు జొలుక;
 మనప్రేమ లతలఁ గాలం
 చను ఖడ్గముగోయఁజాల దనుజాతఁ వెనకఁ.

ఇరువదివత్సరంబులకె యేమనిదెల్పుదుఁజెల్లెలా! పృథ
భరమునఁ గ్రుంగెఁజిత్తము; ప్రభాతమనోహరమయ్యు లోక ము
త్కరతిమిరావిలంబగు విధంబునఁదోచు; మహిం జరించుటే
కలము వనహ్యమయ్యెఁ ; జనగాఁదడవేలొకొ స్వర్గమొమికిఁ.

ప్రణయసూత్రంపు టురులలోఁ బదిలపఱచి
చేదికో నన్ను దివిసేర శీఘ్రగతివి
చెల్లెలా! యేమిసెప్పుదుఁ జిత్తమిపుడు
చెప్పరానట్టికూన్యతఁ జెందెనేమో!

కష్టసుఖవార్తి కల్లోల కాండములను
ముందువెనుకలు దెలియక మునుఁగ వేసు
నంబరాపగా నీకతాస్థలంబులందు
నాదరమ్మవి పిలిచెదో యమ్మ! నీపు,
విమలసంధ్యామనోజ్ఞ పశ్చిమదిశాంబు
జాక్షిగర్భంబునందు గాఢాంధకార
సంతతులుపుటై చెల్లెలా, చతురస్పత్తి :
చిత్తశల్యంబ యిజ్జగజ్జీవనంబు,

మంజులనందనాంతర నమంచితకల్పలతాకుడుంగ మం
దంజిక లేక రత్నరచితాయతవేదిక విశ్రమించి, గం
గం జరియించు చల్లనగు గాఢ్పులుపోక ముదంబునొందుచుఁ
నంజమనోజ్ఞదీప్తితుల నఖ్యమునెంచెడు రుక్మిణమ్మ, బా
ష్పాంజలితోడనీకుఁ గృతి నంకితమిచ్చితిఁ గొమ్మ పేర్ముడిఁ.

న ల జౌ ర మ్మ



శ్రీ సింహపురీ మండల

కాసార మరాళమనంగఁ గాంతిల్లి రమా

వాసంబయి సతతంబును

వాసి స్వామూరు మిగుల వర్ధిలుచుండున్.

ఖిలులను సంస్కరింపఁ దమకమ్మున శిష్టుల రక్ష సేయఁగా,
నిల హరి విగ్రహంబయి రహింపఁగ, సంత వికుంతవిష్టపం
బలరంగ దేవతాయతన మయ్యెనొ నా నుతికెక్కు సప్సరిం
గల ప్రతి దేవమందిరము కంద సమాశ్రిత గోపురంబుగన్.

నెలకొని భూసురోత్తములు నీరజషండ పరాగ పూగ సం
కలిత జలప్రపూర్ణయయి కాళిలు జలాశయమందు వేకువన్
సలిలములాడి వేదవిధి సక్కఁగఁదీర్చి విధాతలో యనం
జెలువుగ వేదశాస్త్రములు సెప్పుచునుండురు శిష్యకోటికిన్.

జానపదులు గోరు చక్కెఱ బెల్లంబు
నుప్పు మిరపకాయ పప్పులాది
నన్ను నికరమమ్మి వై శ్యులాప్రోలను
సర్పనిధులఁగూర్చి యలరుచుండ్రు.

కుక్కట జాలంబు కొక్కొరో యనికూయ
నీల్గుచు మా ఘాల్గుచు నిదుర లేచి

యతివల కౌగిళ్ళ నల్లన సడలించి
తల్పంబులఁ డిగి తడవికొనుచుఁ

బడకటిండ్లను వీడి తడుపుఁబాతయుఁ జేతి
కఱ్ఱయుఁ గైకొని కడు రయమునఁ

వైరుపచ్చలుచూడఁ బసులను గాపాడ
మడవలుగట్టంగ మడులుదున్న

నెండవాన లనాక యుద్దండలీలఁ
బ్రొద్దువొడిచిన దాదిగాఁ బ్రొద్దుగ్రుంకు
వఱకుఁ బొలములఁ గప్పించి వచ్చుచుందు
రప్పరంబున యువకులౌ హాలికవరులు.

పైదులుబంటలుంగలిగి పంటవలంతికిఁ బచ్చకాల బం
గారపుఁ గొప్పబిళ్ళలనఁగాఁ జెలువొప్పును నప్పురంభము
క్కాదులు పండుచేలు, మును గాఁపులొసంగిన యప్పుదీర్ప న
ధారుణి ధాన్యరాసులను దాచిన గాదులనంగ మీఱుచుకొ.

ప్రోలికి దక్షిణంపుదిశఁ బుష్కరపుష్కలమై, ప్రకంపనాం
దోళిత వీచికానికర తుందిలమై, కలహంసచక్రమీ
నాలయమై, విశుద్ధ సలిలాశయమై తనకుం దటాక ము
త్తాల తటావృతంబునయి తగ్గక నీకు నిదాఘకాలమేకొ.

చెఱకు గానుగలను జిందిన రసబిందు

లాన నీగలు జమ్మరంచుమూఁగ;

బెఱకుఁబిప్పిని మేసి చెలువాఱు సెలపెయ్య

దాటులు బీళ్ళకుఁ దరలుచుండ;

నెదురుమోసులు తుంగ కుదురులు తెగమెక్కి

యూరపండులబాదు గేరితిరుగ ;

గళమునందున వ్రేలు గంటలుమ్రోయంగ

మేఁకమందలు పచ్చ మేఁతకేగఁ

బనికీఁగొఱగాని సోమరి పడుచువాండ్రు
దిరుగుచుండఁగ బాజారు తెరువులాదుఁ,
బల్లెటూరి మిటారులు పణ్యవీధి
బేరమాడఁగ నవ్వీడు దోరమలరు.

ఆపురమందునఁ గాపుల
కాపురములు పెక్కుగలవు కంజాలయకుం
గాపురములు, నతిథులకుఁ
దాపురమైనట్టి యన్నదానపుటిక్కల్.

ఆవ్వీటి కాపుమేటులందు.

కొలిచిన మూర కెక్కుడగుగొప్పయురంబును, మాంసలబ్ధులై
మెలికలుకొన్న బాహువులు, మిట్టనొసల్, రుదురాకవన్నె
న్నొలసెడు మేనినిగ్గుగల యొక్కఁడు వెంకటరెడ్డినాఁగఁ బే
ర్వెలసెను గష్టతీవియయి పెద్దలనాటి ధనంబు లొప్పఁగల్.

వాయురోగంబునందాను బాల్యమందు
వనర, నతనికి జనయితి పసపుజేత
నుదుటఁ గాల్చిన మచ్చసాంపొదవుచుండు
నిటలలోచను మూఁడవ నేత్రమనఁగ.

చెరువునీటనుముల్లఁ జేవురించె నెగాని

పెన్నెరి విప్పిన వెన్నుదాటు;

స్ఫోటకచిహ్నాలు వాటిల్లి నేగాని

మొలకనవ్వులుగుల్కు ముద్దుమోము;

కావడిమోఁతలఁ గాయగాచె నెగాని

భుజపాళి యుబ్బి సొంపులుఘటించుఁ;

జదుపురాకుండుటఁ గొదుకుమాటలె కాని

చతురత సుంజైన సందువోదు;

మడవకట్టుగాండ్ర మడవవ్యాజ్యములలోఁ

దనదె పెద్దగొంతు దనరుచుండు;

సేద్యమందు వశపుసెప్పఁజాలిన మేటి;

పట్టువిడుపుదెలియు చిట్ట యతఁడు.

పెరుమారెడ్డి సువంశమందుఁగలిగెం బెంపార నొక్కరై ముక్

సిరివారాన్నిధి నుద్యపించినటులఁ శృంగారపునీవియో,

సరసంబౌ నవనీత విగ్రహము నా జానొప్పు నక్కన్యకఁ

హరువొప్పారఁగఁ బెండ్లియాడె హలికుం డానందనిర్మగ్నుడై.

నలజారమ్మయనంగను
 నలలితమాపేరుగల్గిసారసముఖి, కాఁ
 పుల పూఁబోలులఁ దానొక
 తలమానికమటులఁ దనరెఁ దలమా పొగడన్!

నిమ్మపండువంటి నెమ్మేని జిగితోడఁ
 గురుల నీలిపసలు గునిసియాడ,
 గంగ యముననీరు గలిసిపారిసరీతిఁ
 జెలియసోయగంబు చెలువుమీఁతె.

కన్నుఁదమ్ములు పెద్దవేగాని, కొనలఁ
 బచ్చవొడిచిన సోగలు పరిధవిల్లఁ
 గొంచువారికి మఱియింతగాఁగ, జిగులఁ
 గ్రుమ్మరించుచుఁ గందోయి కులుకులెసఁగు.

సందిటఁ బచ్చలబాజీ
 బండులపస నొసఁగుచుండుఁ బచ్చవొడుపుఁ బూ
 వుందీవల యందము లా
 కుందరదన బాహులతలకుం దొడవులనన్.

పూవుగొమ్మల నెలదేట్లు మూఁగి జమ్ము
జమ్మురంచని రవళించు జోకదోఁపఁ
గాంత మణిబంధయుగమునఁ గాంతిగొల్పు
జలుఁగు నీలాలగాజులు నులివులొలయ.

నల్లబూసల పేరులో నాణెమైన
గిన్నెబొట్టు, కడానివంకీలు, మట్టె,
లంచుకమ్మలు, ముక్కర యందమెసఁగుఁ
గలికినమ్మేని నిగ్గుల చెలిమి కలిమి.

దైవభక్తిగల్గి దైవాలు నాసలి
పతియై దైవమంచుఁ బ్రణాతిసల్పుఁ,
నొలసి పూజసేయు దురితకార్యంబులఁ
జిత్తమందుఁ జింతసేయ దెవుడు.

ఇంటికి నమ్మ, భిక్షుమని యెవ్వరువచ్చినఁ బొమ్ముపొమ్ము నీ
వంటిరుచాలమంది యని వాదులుసల్పక వడ్లొ, బియ్యమో
నంటకమో తగుంగొలఁది వచ్చినయర్థల కిచ్చి పంపు వా
ల్లంటి ప్రమోదచిత్తయ్యి, కల్గినదిద్దియె యంచుఁ జెప్పుచున్.

ఇరుగులనున్నవారి తగువెయ్యది యేమనితీర్పనేగదా
పరమపతివ్రతామణి ప్రభాతమునందున గేహకృత్యముల్
సరగునఁదీర్చి రాట్నమును సజ్జనిత్రిప్పుచు వడ్డుచుండు సుం
దర బిసనాళ తంతువు లనందగు సన్నని నూలుపోగులన్.

పరపురుషాస్యముం గనినఁబద్ధవిలోచన మోమువాంచుఁ;దొం
దరపనిలేకయున్న నిలుఁ దా విడనాడదు; పోదు మాటికిం
బరగృహ పణ్యవేళులకు; బందులఁజూచినఁ దల్లిదండ్రులం
గరమనురక్తిఁ గాంచినటుగా మరియాదలు సల్పుఁ బ్రీతిగన్.

పతి చిత్తవృత్తిఁ గనుఁగొని
సతతము నతఁడాజ్ఞయిచ్చు చాడ్పున వ్యతిరే
కతలేక కార్యముల నా
సతి సేయుచునుండు భక్తి సౌజీల్యములన్.

ఈరీతిఁ గొంతకాలము
సైరిక మిథునంబు ముదము సంధిల్లఁగ సం
సారముసేయుచునుండెను
దూరీకృత దురితముగ నభోక్షజుభక్తిన్.

పొలమున కేగియున్న పతి భోజనవేళకు రాకయున్న నా
వెలదియు రాత్నము రవళివెట్టగఁ ద్రిప్పుచుఁజూరునందుఁగి
ల్కిలమనిపల్కు పిచ్చుకల క్రీడలుసూచుచునుండ నంతలో
వెలుపలనుండి పిల్లలకు వేగమమేతలు దెచ్చె తల్లియున్.

తల్లినిజూచి పిల్లలు ముదంబునఁ గంధరముల్ నిగుడ్చి సొం
పుల్లసిలంగఁ జంచువుల నొండొరు మీఱఁగఁజూపి యేపునం
గిల్లని తల్లియున్నదెసఁగిక్రిఁజియిం, గలవింక మంత న
ల్లనమేతవెట్ట నది యంతయుఁగాంచుచునుండఁగాంతయున్.

బౌరా! సృష్టివిచిత్రమెన్నఁదరమా! యంభోజగర్భండు సొం
పారం బిట్టకునైన నిట్టి వలపత్యంతంబుఁ గల్పించి సం
సారాంభోధితరంగ డోలికల నూచంగల్గె నీ లోకమున్;
ఈరీతి విధిసేయకున్ననగునే యెందైన సంసారమున్.

తెక్కలు వచ్చినంతనె తఱింగని పాడట వీడి నీడ మే
దిక్కున నేకుజంబులనొ తేకువ గూండ్లు రచించి తల్లియున్
మక్కువ లేకయుండు కసుమాలపుఁ బిల్లలమీఁదఁ బక్షి
మక్కువయున్నదే! యింకను మానవులన్వలపుట దొడ్డయే!

పిట్టలకై నఁగాని యిటు పిల్లలఁజూచినయంత నుల్లమం
దెట్టలనుండునో మమతయెవ్వరికై నను జెప్పశక్యమే?
కట్టిడిగాఁడె బ్రహ్మయటు కౌతుకయు క్తలఁజేసి పక్షులన్
దిట్టతనాన నన్నుఁ గడుదీనత సుకృగఁజేసె నక్కటా!

మును బుడబుక్కివానికిని మోదమునన్ జరిచీరయీయ నా
కనువుగ వెండితాఁయెతున యంత్రముసంఘటియించి యిచ్చెనా
యనఘడ; దేమొకాని యట్టులై నను నొక్కయపత్యమింతకుం
బనవుటెకాని కల్గదుగ! ప్రాగ్భవ దుష్కృత మెంతగాఢమో?

నాసరివారిజాక్షులు మనంబునఁ బ్రేమతురంగలింప నా
శాసురు సన్నిభాత్మజుల జక్కిలిగింతలు వెట్టి పాదవి
న్యాసవిలాసముం గనుచు నాననచుంబన మాచరించుచున్
వాసరముల్ తమింగడుప నాకిటు వంజితనంబు చెల్లునే?

పూర్వంబెట్టియఘంబు సల్పితినో? యేపుణ్యాత్ములన్ సాధులన్
గర్వాంధంబును గష్ట వెట్టితినో? యేకళ్యాణి సత్పుత్రు నే
సర్వాంగంబుఁ గఠోరశక్తి కలచే స్రగించినానో? ననుం
బర్వేం దద్వృజినావళుల్ కటకటా! పంధ్యాత్వరూపంబునన్.

కలుగునో కల్గఁవో సుతుఁడు గన్నులకామెతగాగ; పాలజాల్
గులికెడు లేతబుగ్గలను గూరిమి ముద్దిడు భాగ్యమబ్బవో?
యిల సుతహీనయైన సతి కేమిసుఖంబగు? భోగభాగ్యముల్
దలకొనియున్ వృథాగద సుధాకరహీన నిశా విధంబుగన్.

అని యిటులఁదలపోయుచు దుఃఖాక్రాంతమానసయై.

కలువలజంటనుండి దొనకన్ దిగజాతెడు కమ్మనీటికా
ల్వలవలె బాష్పపూరములు పైకొని లోలదృగించలాబులం
దొలఁకి పయోధరాగ్రములతో నెకసక్కెములాడుభంగి, న
ప్పొలతుక వెక్కియేడ్చె నిజపూర్వకృతాఘ నిదాఘత ప్తయై.

అంతఁ బొలంబెల్లఁ గలియంగ్రుమ్మరి యుస్సరనుచునాహతికుండు.

పటు సూర్యతప సంహతి
నిటలాబున ఘర్మబిందునికర మొలయ, నాఁ
కటితోఁ జని యింటికిఁ బ్ర
స్ఫుట దుఃఖవివర్ణవదన సుదతిని గాంచెన్.

కాంచి, విషాదమెదం దను
ముంచుకొనం బల్లవోష్టిముందుకుజని యూ
హించన్నేరక హేతువు
కొంచెముసేపూరకుండి గొణగె నతండున్.

ఇరుగుపొరుగుగఱిత లెవరై న నీతోడఁ
దగవుపెట్టికొనిరా? తల్లిదండ్రు
లేమితిట్టినారా? లేమరా! సెప్పము
హృదయమందుఁ గుందు టుదుటుదీట.

విరిసిన తమ్మిఁ దేటిజత వేడ్కమరందములాని యెక్కుడై
న రసముగ్రక్కెనోయనఁగ నాతిరా కన్నులబాష్పపూరముల్
పొరలఁగనేల? కేలగుగపొలము నూనఁగనేల? బేలవో?
చిరుతవా? చెప్పరాదో? యని చింతదొలంగఁగ భర్త వేడినన్.

విని, విరిబోణి లేచి మృదువీక్షలకాంతి విషాదతప్తమై
కణికలు గట్టెనోయనఁగ గజ్జలసమ్మిళితాశ్రుబిందువుల్
దొనఁక నిజాంగుళిం దొలగద్రోయుచు నిర్మల దంతదీధితుల్
ఘనముగనోష్ఠరాగమును గప్ప వచించె హృదంతకవ్యధన్.

ట్టలకై న సంతసము పేర్చును బిల్లలఁగూడియుంట; నా
ట్టిడి బ్రహ్మయేలొకొ సుఖంబులు సంపదలిచ్చి యొక్కనిం
ట్టినిగల్గఁజేయడు? ప్రపంచము నందిక నిట్టిజీవితం
బెట్టులఁబుచ్చునొను; హృదయేశ్వర, యీశ్వరచిత్త మెట్టిదో!

శనవిని, భర్త యిట్టులను: నంబుజహాచన, యీశ్వర౯ వృధా
పనవుచు దూఱనేల!; మనపాపము కొండలమీఱ నూరకే
వనరిన నేమిసేయఁగల వారము? పారము ముట్టకుండునే
మనయభిలాష! వృద్ధులమె? మానుముశోకము; బూనుమోరి

మిఁ.

అనియిటు భార్యను హలికుఁడు
చనవునఁదాగుస్తరించి సంతోషమునఁ
మునుపటివలె సంసారం
బొనరుచుచుండంగ దైవయోగముచేతఁ.

నెలమసలె; చీరచిక్కెను;
బుబుసులపై నిచ్చగలిగె; బొసఁగె గతులయం
దలనత; నెలతకు జెక్కుల
వెలిజిగి దలకొనియె; వళులు బెరసెను జద్దనె .

కాంచి, విషాదమెదం దను
ముంచుకొనం బల్లవోష్టిముందుకుజని యూ
హించన్నేరక హేతువు
కొంచెముసేపూరకుండి గోణెగె నతండున్.

ఇరుగుపొరుగుగతీత లెవరై న నీతోడఁ
దగవుపెట్టికొనిరో? తల్లిదండ్రు
లేమితిట్టినారో? లేమరో! సెప్పము
హృదయమందుఁ గుందు టుదుటుదీట.

విరిసిన తమ్మిఁ దేటిజత వేడ్కమరందములాని యెక్కుడై
న రసముగ్రక్కెనోయనఁగ నాతిరో కన్నులబాష్పపూరములో
పొరలఁగనేల? కేలగుగపొలము నూనఁగనేల? బేలవో?
చిరుతవో? చెప్పరాదో? యని చింతదొలంగఁగ భర్త వేడినన్.

విని, విరిబోణి లేచి మృదువీక్షలకాంతి విషాదతప్తమై
కణికలు గట్టెనోయనఁగ గజ్జలసమ్మిళితాశ్రుబిందువులో
దొనఁక నిజాంగుళిం దొలగద్రోయుచు నిర్మల దంతదీధితులో
ఘనముగనోష్ఠరాగమును గప్ప వచించె హృదంతకవ్యధన్.

పిట్టలకైన సంతసముపేర్చును బిల్లలఁగూడియుంట; నా
కట్టిడి బ్రహ్మయేలాకొ సుఖంబులు సంపదలిచ్చి యొక్కనిం
బట్టినిగల్గఁజేయడు? ప్రపంచము నందిక నిట్టిజీవితం
బెట్టులఁబుచ్చనాను; హృదయేశ్వర, యీశ్వరచిత్త మెట్టిదో!

అనవిని, భర్తయిట్టులను: నంబుజహ్లాదన, యీశ్వరున్ వృధా
పనవుచు దూఱనేల!; మనపాపము కొండలమీఱ నూరకే
వనరిన నేమిసేయఁగల పారము? పారము ముట్టకుండునే
మనయభిలాష! వృద్ధులమె? మానుముశోకము; బూనుమోరి

మీన్.

అనియిటు భార్యను హలికుఁడు
చనవునఁదాగుస్తరించి సంతోషమునన్
మునుపటివలె సంసారం
బొనరుచుచుండంగ దైవయోగముచేతన్.

నలమసలె; చీరచిక్కెను;
బుబుసులపై నిచ్చగలిగెఁ; బొసఁగె గతులయం
దలసత; నలతకు జెక్కుల
వెలిజిగి దలకొనియె; వళులు బెరసెను జదునె .

చనుమొనలు నల్లవాతెను;
మినమినవిడి పెదవులోలసె మృత్తికతావి;
దనరెను జిట్టుము లరుచియు;
దనువున శ్రమపొచ్చె; గాను తరుణికి బలిసెన్.

ఇటులనాదోటి దుర్బర గర్భాంశయైయుండ నొక్కనాడు.

కాలశాక్తేయుఁ డంధికాకాళి కధిక
భక్తిఁ గడసంజ తగరును బలిగనీయఁ
గ్రొత్త నెత్తుటిధారలు గురిసెననగఁ
జేవురించెను దిక్కులు చెలువుమీఱి.

పండి యజ్ఞులువంచు పైరుజొంపములకు
జాళువాపూతలు గీలుకొల్పి,
కన్నెపయ్యెర కల్లఁ గదలచు దోఁగాడు
జలదబాలల కెజ్జ కలప మలది,
కుజకోటరంబులఁ గూర్కెడు పెనుగుడ్డ
గూబల మాండ్యంబుఁ గొల్లగొట్టి,
యెండరాపిళ్ళకు నెరియుక్రోన్ననలకుఁ
బూర్వరాగంబును బొదలఁజేసి,

అలమందలఁగదలించి, హాళికులకుఁ
 బి శకునులు చాలింపఁ గనుసన్నఁబరగఁదెలిపి
 భర్తలనుగూడ నుత్కంఠ భామినులకుఁ
 గొలిపి, రజనీముఖంబునఁ గొఱలె నినుఁడు.

సాంధ్యరాగంబు వృక్షాగ్రశాఖలందు
 నలమిఁకొనినంత వహ్నికీలలుగ నెంచి
 పక్షులెల్లను గూయుచుఁ బఱచుచుండెఁ
 గాలిపోయెను గూళ్ళంచుఁ గడురయమున.

తార లుల్లసెల్లె; జారుల మనములు
 కలువలట్ల కాంతి గడలుకొనియెఁ
 జక్రవాకకాంత స్వాంతంబుపోలికఁ
 దమ్మి మోముమోడ్చె నుమ్మలించి.

అభ్రకేదారమునఁ జంద్రుఁడనెడు గోప
 బాలకుండు చుగళమను పసినిమేవు
 చుండు సోయగ మత్తఱినొప్పె; నటులఁ
 గాక, చిహ్నమ౯ గొంగడి గలుగుటెట్లు?

హంసబాలిక లంబు విహరిల్లె
నంబరాపగ తరగల నాటలాడఁ,
గంపితంబయి యంభోజకాండరజము
లలమికోనెనన వెన్నెల లలరెమింట.

అంత నాకాంత భర్తకు నన్నమునిడి
చంద్రికామోహనంబైన శర్వరి నటు
పవ్వళింపఁగ మంచము బయటవై చె
నడుగువెట్టుట యామడ యట్లుఁగాఁగ.

పతియు భుజించివచ్చి 'సతి, పందులుదున్నలు గోవయావులు' సతతము జొన్నచేలఁబడి సర్వమునాశముచేసెనంట; యా వితమును నేటిరాత్రిఁగని వేకువవత్తు'నటన్న భర్త, యా సతియిటుపల్కు 'నాథ, మదిసంధిలెఁగోర్కెయొకండుదెల్పెదన్.

ఊచబియ్యముమీఁద నాకూహ వొడమెఁ,
దిరిగివచ్చెడునప్పుడు తెమ్మ జొన్న
కంకు లొకపది' యనిచెప్పఁ గలికి, హలికుఁ
డట్లనే యని తలయూచి యరిగెనపుడు.

పొలతి యొకింత సేపు కనుమోడిచి, స్వప్నమురాగలేచి యీ
కల ఫలమేమొ? మట్టియలు ఘల్లని వీడెను, క్రొత్తచీర నా
తలపయిఁ గప్పినట్లుపడె, దారుణ వహ్నిశిఖాముఖంబునం
బలువురు దండసంభృతులు బల్మి ననుంబడద్రోచి దుగ్రులై.

సారసగంధి యిప్పగిది స్వప్నవిధంబును జితచేసి 'యో
సారససంధవాది సురస త్తమవాదిత పాదపద్మ, ని
ష్పారకృపాపరా, పతికి బాధయొకింతయు నెప్పుడేనియున్
గూరకయుండుఁగాత!'మని కూర్మిఁదలంచె రమామనోహరున్

మాటికి స్వప్నసంగతులు మానసవీధిఁగలంచఁ గాఁపు నీ
మాటి భయార్తచి త్తయయి మంచముగేహమునందువైచి, దీ
గూటను దీపమున్నిలిసి కూర్మెనొకించుక, యంత శ్రావ్యమై
వాటిలెఁ గిల్కిలారవము పక్షికులాయములందుఁ బెల్లుగన్.

కొక్కొక్కోయని కూసెఁ గుక్కుట నికరంబు

తెక్కలు దట్టించి నిక్కినిక్కి,

చెరువునీటికిఁబోవు చేడెల యందెల

ఘల్లుల్లురావము గడలుకొనియెఁ,

బైదచేలకు నేగు సైరికప్రకరంబు

లొండొరుఁ బిల్చు పెన్నులివు లొప్పె,
గొట్టెమందలలోన గొల్లల పిల్లన
గ్రోవినంగీతంబు కొమరుమీఱె,

లేఁగదూడలు పల్పులు లాగికొనుచు
నఱ్ఱులెత్తుచుఁ దోకలు జిఱ్ఱకొట్టి
యంభరావంబు సల్పుచు నాలమందఁ
బాల కఱచుచునుండె నిబ్బరముఁగాఁగ.

కాముకేళుల నిశియెల్లఁ గడపి యొడలు
మఱచి నిదురించు యువతుల మందలింపఁ
జూరుసందులనుండి బంగారుసూదు
లవలె వ్యాపించె నరుణాంశులవము లిండ్ల.

ప్రకృతి చైతన్యభావమువాపినట్టి
సంతమసమును హరియింప నమయనైద్యుఁ
డలరు పారద సిందూర గుళికనైచె
ననఁగ నుదయించె రవిబింబ మరుణదీపి.

పడకలనుండిలేచి చలివాయఁగఁ జీరలుగప్పి, చేతులం
దిడికొని పేడచేట్టలను, 'హే' యని బజ్జెనదల్చి నాదియీ
కడియని యెత్తఁబర్చిడుచుఁ గాఁపులపిల్లలు బజ్జెతండముల్
వడిఁజను వీధులందు నటువచ్చుచుఁ బోవుచునుండిర త్తటికా.

దుర్భరంబగు గర్భంబుతోన నపుడు
కదలఁజాలక కదలుచుఁ గాఁపువెలది
ప్రాచిపనులెల్లఁ దీరిచి బజ్జెదూడ
వదలి పాల్పొడె గంకణకృణన మొలయ.

అంత వెడవెడ నొప్పులు గానిపించుటయు, గర్భవేదన
కాఁ దలంచి, నలజారమ్మ తన తల్లిని బిలువనంప నామెయు
మంత్రసానింబిలిచికొని కూతురుంజూడవచ్చె. ఇట్లుండ మా
దిగ యొకండు, తనజొన్నచేనిలోఁ గంకులు విఱిచియుండుటఁ
గన్గొని చేనిప్రక్కన యాలమేపు మాలపిల్లల విచారించి, వెం
కటరెడ్డి గోసెనని తెలిసికొని, యిజారదారుఁడును నలజారమ్మ
తండ్రియునగు పెంచలరెడ్డిజేరి యిట్లని విన్నవించుకొనియె:

ఎన్నఁడెలుగని మీయల్లుఁడేమొకాని
నిన్నపొద్దునవచ్చి మా జొన్నమడికిఁ,
బెద్దకంకులు బుట్టెడు విఱిచెనంట!
కంచెయే చేనుమేసినఁ గలదెదిక్కు?

పిల్లలు పెండ్లము నేనును
నిల్లనకయు వాకిలనక యేఁగి మడులలోఁ
బెల్లుగఁ గష్టముచేసియుఁ
జెల్లించఁగలేము శిస్సు జేజే, సామీ.

మీరే తల్లులుదండ్రులు
మీరే బందుగులు మాకు, మీసలవన మా
వారలు పిల్లాపినుగులు
గారాబముతోడఁ బ్రతుకఁగలిగితిమయ్యా.

మీరు పెంచిన మొలకను మీరే గోట
వ్రక్కలించిన మాకేది దిక్కు తండ్రి?
కడుపులోపలి యంబలి గదలకుండఁ
సాకుచుండిరి మీతాత సాలినుండి.

పెంచలరెడ్డిమ, దణ్ణము,
కొంచెము మనసుంచి మాదుగోడు దుప్రమి; మీ
పంచల నుందుముగద; ర
క్షించినఁ గష్టంబులిడినఁ గీరితిమిఁదే.

ఇవ్విధి జాలివుట్ట వచియించిన మాదిగవానిఁ జూచి యీ
సన్వడి యల్లునింబిలిచి చక్కవిచారణచేసి, యింక నీ
కెవ్విధమైన కష్టము రహింపకయుండెడు నట్లొనర్తు, నీ
పివ్వగ మాని పొమ్మ, మడిగేగుమ యన్న వినమ్రశీర్షుడై.

దండము దేవరా, సలవదాతలు కావులు; బుద్ది బుద్ది; మీ
యండలఁ గాక మాకడుపు టంగద దీరునె? గోవయాల రా
కుండగఁ జేయుమయ్య, యవియుక్కునఁ గంకులు మేసిపోవు; నా
దండుగనోర్వలేము; దయదప్పక మమ్ములఁ చూడురెడ్డిమా.

ఇటుల శ్వసించుచు వచియించి యేగినంత
శోకసంతప్తచిత్తుడై స్రుక్కి రెడ్డి
గోడమోపునఁ గూర్చుండి కొంతసేపు
మనమునం దిట్లు తలపోసె మాన్యుడగుట:

మాలమాదిగవాగల మందమతులఁ
గష్టపెట్టిన మనకేమి గలుగు సుఖము?
సర్వజనులను బాలించు జగదధీశుఁ
డరయుచుండఁడె సకలాంతరాత్మ యగుచు.

ఇప్పుడైనను రేపైన నెప్పుడైన
ననుభవింపక తీరునే యఖిలకర్మ
ఫలము? లటుగాన జనులకు భద్రమగును
న్యాయ్య మార్గంబుఁ దప్పక నడచుకొనుట.

సుతుడైనను హితుడైనను
సతియైనను నల్లుడైన సదమల ధర్మ
వ్యతిరేకత వర్తించిన
మతిమతులు వారి పొత్తుమానుదురు ధరణ్.

పెంచెలరెడ్డి యల్లుడట! పెంపటి నూరిగ జొన్నచేనిలోఁ
గొంచెపు బుద్ధిగంకులను గోసినవాడట! యంచు నూరివా
రెంచరె? దుర్యశంబు నిపు డెవ్వనిఁ బోకడవెట్టనాను; నే
మంచితనంబుఁబూన నిక మానముదక్కున? కీర్తినిల్చున?

అల్లుడటంచు నాతడు దయామతి మన్ననచేసె, గాకతాఁ
బెల్లుగశిక్షసేయఁజె! విభేదము లేంతురె యోగ్యులంచు న
న్నెల్లరుఁ దూలనాడరె! యహీనయశంబెటు వీడనాను? నా
శ్రేష్ఠవిధంబులఁ విధిగ నేర్పఁజె నాతని శిక్షసేయఁగఁ.

నలజారమ్మను గర్భిణిఁ
డలపోసిన నామనంబు తద్దయునీశా;
తెలుపక పతికృత్యమునే
సలహా యిమ్మందు ధర్మసం దేహమునఁ,

అనియిటు లేవబోవు సమయంబున బల్లెతయోద్దు చేరవ
చ్చి నగుమొగంబునంబలికె చిన్నినిసుగు జనించె నిష్ఠకూఁ
తునకు నటంచు; నంత నెదఁ దోరము సంతసముప్పతిల్ల వే
చని పురిటింటిలోఁ గనియెఁ జక్కనిపాపను బొత్తిగుడ్డలఁ.

నలజారమ్మయుఁ దండ్రి, గాంచి మది నానందమ్ము దైవాట వె
న్నెలఁగ్రొన్నిగులుకన్నుఁడమ్ములొలయన్వీక్షించియోతండ్రియా
జలజాతాక్షు కృపావిశేషమున మత్సర్యాభుములూలి ము
ద్దులకంచొక్కటిగల్గెఁ గాంచుమిటు సంతోషంబు దీపింపగఁ.

అని పితచేతులకొ శిశువువాన్నిన గాంచి వచించునాతఁడో
తనయ స్వబాధువర్గము ముదంబును బొందగఁ గందునోర్తు నా
వనజభవుండొసంగె; మునుభక్తి నొనర్చిన నోములియ్యెడ
దనువుగ్రహించి కూతురుగ ధాత్రిజనించెనుగాక యన్యమే?

అనవిని నలజారమ్మయు

దనయను మంచమునబెట్టి తాను బరుండెన్;

జనకుండిట్లనె, మొగము

గననీయక లోనివెతలు గనరానియటల్.

నామది నొక్కసాదియము నాటెను; బాటిగ దానిబుచ్చు న
త్యామల నీతివాక్యముల నమ్మి, వచింపుమ యుత్తరంబుగన్;
ధీమహితుండయేని యొకతీరునఁ జిత్తము తత్తఱింపఁ దా
నేమియుఁ జేయఁజాలఁడు, మఱెవ్వరు యోచనసెప్పనంతకన్

చౌర్యము నీచకృత్యమని, శాస్త్రవిరుద్ధమటం చెఱింగియున్
దుర్యశమొప్పు సల్పు నతిదుష్టున కెమ్మొందు శిక్షసేయఁగా
నాచ్యులకు న్ముదంబగును న్యాయముసెప్ప; మిజారుదారు దు
ష్కార్యనియక్త చిత్తులను గాఱియవెట్టగ వీడవచ్చునే?

అని జనకుడువల్క్ల, వినయాబునఁ బుత్రి వచించు నాయనా,
మనము తురుష్కభూపతుల మాటలతిక్రమణాబు సేయఁగాఁ
జనదు; తదీయధర్మములె శాస్త్రములట్లు దలంచి శిక్షలం
బొనరుప శ్రేయమాను; దలపోయుమ వేఱువిధంబుగల్గినన్.

యననుల న్యాయముం దలఁప నారటగూరును జిత్తమందుఁజే
మవిలసనంబు శూన్య; మొకమానిసిచౌర్యమునల్పఁ గొర్తయే
దవిలిన శిక్షయంచుఁ బ్రథితంబుగఁ జాటును; పూర్వభూభుజుల్
సప్రయగ నిట్టిశాసనముల న్రచియించిరె ప్రారచిత్తులై?

అని యీరీతిగఁ బల్కెడు

తనయను దిలకించి తండ్రి ధర్మంబునకుం

దనవార లూరివారని

చనునే భేదంబు? నొడువు సత్యంబనఁగన్.

సరసిజబాంధవుండు కరజాలము లోకమునందు భేదముం
బొరయక సర్వవస్తువులఁ బూర్ణముగాఁ బ్రసరింపఁజేయు న
ప్పరుసున న్యాయదాత తమవా ర్పెఱవారను భేదబుద్ధి యెం
దరయక ధర్మరక్షణ నయాబుగఁ జేయఁదొలంగు నిందయున్.

మును రక్షోహృతడైన నీతను సతీమోహంబునన్ రామచంద్రుని రేంద్రుండు గ్రహించెనంచు బలు నిందల్వల్కుఁ బొదుల్లరాజును గాంతారనివాసినిద్దీ సలుపఁజే శంకింప కారాముషున్;
మనవారల్పెఱవారలంచు సుజనుల్ న్యాయబువోజూతురే?

మును గౌరవ్యులు న్రొపడింగినుక మై భూపాలసంఘంబు మూఁగిన పేరోలగమందుఁ జీరలొలువం గీడ్పట్టు వీక్షించుచున్
ఘనులౌ పాండవులుండరే కనలియున్ న్యాయైకబద్ధాత్ములై,
జనకా, కూడవు పక్షపాతవిధముల్ సత్యంబుఁ బాలించుచో.

అని తనుజాత వల్కు విని యారట దోరముగూరఁ గన్నులంజనుకఁగ బాష్పతోయములు చెప్పెడిదేమియులేక దీనతన్.
జనకుండు వెచ్చనూర్చుచు వనారిలుచుండఁగఁ జూచికూతు రీ
వనటకు సేతువేమి యని వందురుతండ్రిని బ్రశ్న చేయఁగన్.

అక్కట! యిట్టివార్త నటులాడుదు? నాడకపోవరాదు; నే
నక్కటికంబుమాని యెటులాత్మజభర్తను జుంపనేర్తు; సం
చొక్కెడఁ గూతుఁజూచు; మఱియొక్కెడ మోమునువాంచు
లేచుగై
పెక్కినవానిపోల్కి నటులేగును వచ్చును, నేడ్చుబెల్లుగన్.

న ల జా ర మ్మ

తనయా, యంచను, నేమియున్నవినుమాధర్మంబనున్, ఏమినా
నిను నెవ్వారలు పిల్చిరంచుఁ గినియున్, నీవేగదాయన్న ఏ
మినుఁదండ్రీ, యిదియేమి నెఱ్ఱియనఁగా హాంయంచునవ్వంగడున్
ఘనశోకావిలచిస్తుండై శిరము వీకందాకుఁ బెన్నిత్తికిన్.

మాటికి జొన్నకంకులన, మాదిగవాడనఁ గొర్తవేత ము
మ్మాటికిఁ దప్పనేయన, ఊమాపణలేదన, నాను గాదనం,
గాటలె దుఃఖమెట్లు విడఁబాటగు నంచనఁ దండ్రీ, భీతి న
ప్పాటలగంధి డెదము గభాలన గంటకితాంగవల్లియై.

నలజారమ్మ తండ్రీని బరికించి నాయనా, మాదిగవాఁ
డెవఁడు! జొన్నకంకు లెక్కడివి? కొర్తవేత యేమి? యని
ప్రశ్నించుచుండు నంత, వెంకటరెడ్డియు జొన్నకంకులు దుప్పటి
యందుఁగట్టి భుజముపై వైచికొని యిలుసేరి, భార్య ప్రసవి
చుటవిని సంతోషించుచుఁ బురిటింటిలోనికి వచ్చె.

వచ్చినభర్తమూఁపుపయి బట్టుగ మూఁటెడు కంకులుంట నీ
తెచ్చిన కంకులెచ్చటివి? తెచ్చితివో మన చేనినుండి, లే
కెచ్చటనుండి తెచ్చితివి? యేమనఁదొయ్యలి, వెల్లబోయి రా
పచ్చ పడంగఁజిత్తమున నచ్చటఁ గంకులువోసి భర్తయున్.

జొన్నపాడు సేయు దున్నలఁ బందులఁ
దోలితోలి కొంతసాలి, రాత్రి
నిదురవోయి లేచి నిదురమత్తున మాది
గ చినవాని చేని కంచెనాటి.

నేనటు కంకులు గోయఁగ
మానసమునఁ దట్టెనదియు మాదిగచేనం
చోనలినాక్షిరొ, యంతట
మానితిఁ గంకులను విలువ; మడివీడి పెనకొ.

వచ్చితి; నని చెప్పుచు నేఁ
దెచ్చిన కంకులను జూడు తెల్లగ ముత్యా
లచ్చొ తినట్లు సొంపగు;
గిచ్చినఁ బాల్గొదననుచుఁ గెలన నిలువఁగన్.

అంతఁ బెంచరిరెడ్డి యట్లనియె:

గొప్పవారికై నఁ జొప్పడుఁ బొరపాటు
ఇదియె తప్పుగాఁగ నెంచఁదగదు;
బుద్ధిదెలిసి యెవఁడు పొనరుచుఁ జౌర్యఁబు
నట్టివాఁడ శిక్షకర్హుఁ డిలను.

అని జనకుండు వల్కు సుతన్యాయపురీతి వచించుఁ దండ్రు. నీ
వనుచుడికార మెంతయునయంబె? యశంబె? వెలుంగునిప్పకల్
గనకయత్రోక్కినం బదము గాలకయుండునె? ధర్మమార్గమున్
మనమెతోలంగినం బదులు మాన్యతఁ జూతురె? నిందదప్పునే?

ఇటులఁ బల్కుచు నలజారమ్మ. భర్తను విలోకించి.

విను హృదయేశ, నాపలుకు వీరుల వంశమునందుఁ బుట్టియీ
దినమున నిట్టి దుర్వశముదెచ్చిన యల్లుని శిక్షసేయకే
తనయనుజూచి యేమొ నిజధర్మము పెంచలరెడ్డి దప్పెనం
చను నపకీర్తిరాని విధి యారసి యల్లుచరింపఁబెంపగున్.

సతము శరీరమంచుఁ బెలుచుం దలపోయుటెకాని, వృంత సం
చ్యుతకుసుమంబురీతి నెటనో యొకచోటను, నేడొరేపా, యె
వ్వితముననైన నేలఁబడు; విశ్వమునందు యశంబె నిత్యమై
పతి విలసిల్లు దిబ్బుఖవిభాసితమై సుజనప్రపూజ్యమై.

నలజారమ్మయు నిట్లని

తలుకుల కడగంటి చూపు. తనపతిఁ గప్పం

దిలకింప, భర్త యిట్లనెఁ

బాలఁతీ నిన్నెటుల వీడిపోఁ గలనొంటిన్?

శారీకమిథునం బటువలెఁ
గూరిమి నివసింపఁజేసి కూరత నిపుడా
వారిజసంభవుఁ డేలొకొ
దారుణ విరహంబుగూర్చి దలఁచెను గట్ట!

అని దీనగద్గదోక్తులు
మొనయగఁ వచియించు భర్త మొగముం గని, యే
మనియెదునాథా, నీసతి
నిను వీడునె స్వర్గమందు నిరయంబుననే?

అన విని, కన్నీరొలయగ
గొనబగు పసిపాప ముద్దుగొని పతియేగెన్
మనమున శ్రీహరిఁ దలఁచుచు
నశవుగ బాలెంత స్నానమాడి పసపునన్.

జాభువా బంగారు డాలుడీలఁగఁజాలు
హరిద్రచేలంబు నంతఁగట్టి;
పసపునిగ్గులుదేరు ఛాలభాగంబున
సిందూర తిలకంబు పొందుపఱచి;

కన్నుగల్వలుకొంత వన్నెమీఱగఁగ్రొత్త
కాటుక రేఖలు నీటుపఱచి,
గుబగుబ నెత్తావి గుల్కెడు జవ్వాది
కలపంబు బాహులఁ గలయనలఁది;

సన్నజాజులు మల్లెల సరులుకీలు
గంటునకుఁ జుట్టి వాల్గంటి కరుణమొఱయఁ
బేర్చుఁడిప్పుడు గుండము భీతిలేక
యనఁగఁ, దండ్రీయుఁ గడుభక్తి నట్లుచేసె.

ధురవీధి
అల్లుడు దుర్మరణంబునెందెనని విరిపించి పెంచలరెడ్డి భార్య,
పుత్రిగూడ గుండంబునంబడ మద్యమించెనని తెలిసి.

కన్నీరుమున్నీరు గాఁగ నేడ్చుచువచ్చి
సుతనుగొఁగిటఁ జేర్చి వెతలఁబడుచుఁ,
గూఁతురా, మమ్మిట్లు గుందించి నీవేల
గుండాన దూకంగ? గుణమె చెపుమ,

కూతురై నను నీనె కొడుకై న నీనె, మా
 కెవ్వరున్నారీక నిజగమునఁ
 గాటికిఁగాల్పించు కాలంబునన్ మమ్ము
 దుఃఖాన ముంపంగఁ దొడరితఁటనె?

నన్నుఁగన్నతల్లి, నామాట వినవమ్మ,
 కన్నకడుపు నిట్లు కలఁచిపోవ
 ధర్మమగునె? యంచుఁ దల్లి యెలుఁగురాయఁ
 బలికి, చెక్కునిమురఁ బడఁతి యనియె:

నాకొఱకుఁగాదె నాపతి
 వీఁకను బ్రాణంబు విడిచి విశ్వమునందు
 బ్రాకట యశమును బొందెను;
 నాకును నట్టిదియసూవె న్యాయముతల్లీ.

నావుడు బంధుజాలము వసారిలె, 'మాభవనంబు లమ్మరొ'
 పావనమాను ద్వల్లలిత పాదసరోజ పరాగసంపదన్
 బావని, రమ్మ'టంచును సునాసిను లర్మిలివేడ, నామె ప్రే
 మావృతచి త్తయై కవితె నందఱి బందుగులిండ్లకుఁ వెసన్.

బందుగులఁ జెలిమికత్తెల

నందఱఁ గౌఁగిటనుజేర్చి యాదరమున వా

ఱుందందు నిచ్చుకానుక

లందుచుఁ జనుదెంచి చంచలాంగియు భక్తిన్.

తల్లిదండ్రులకున్ మ్రొక్కి యుల్లమందు

దేవదేవుని జింతించి దీప్తిజెలఁగి,

మందహాసము సెలవులఁ గ్రందుకొనఁగ.

నగ్నిగర్భంబు సొచ్చె నయ్యతివమిన్న.

సాంధ్యరాగశ్చటా సంఛాదితాస్తాద్రి

కటకసంచర దద్రభఖండ మనఁగ,

జలజరాగ పరాగ కలితోర్మి మాలికా

ఢోలికా చంచ న్మరాళమనఁగఁ,

బల్లవితాళోక పాదపాశ్రయ నవ

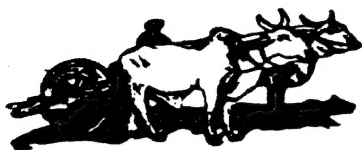
ప్రసవభారానత వల్లియనఁగ,

గైరికసింధూర కలితపూర్వాచల

పీఠస్థ పూర్ణేందు బింబమనఁగ,

సతి రహించెను గుండానఁ జటులవహ్ని
శీఖలు నల్లడ వ్యాపించి చిటపటోగ్ర
శబ్దభీమంబులై ఘామచయముగ్రక్కఁ,
బ్రేక్షకావళిగుండెలు పెరిలిపోవ.

పంచభూతాత్మకంబైన పడఁతి మేను
ప్రకృతి లీనమై పూతమై పరిధవిల్లె,
మిగిలియుండెడు సత్కీర్తిపగిది సాధ్వి
యాత్మసర్వంబు తానయై యతిశయిల్లె.



కవికోకిల పబ్లికేషన్స్

150, కాపువీధి : : నెల్లూరు.

మాత్రమరణలు ముఖ్యమయిన పుస్తక విశ్రేణి, వద్ద దొరకును.
ఒకవేళ దొరకవిచో మాకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

కవికోకిల దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారి పుస్తకాలు.

★

1. ఖండకావ్య సంపుటి	...	3— 0—0
2. నాటకసంపుటి	...	2— 8—0
3. పలిత కేశము...కావ్యము	...	1— 0—0
4. కృషీవలుడు ... ,,	...	1— 0—0
5. జలదాంగన ... ,,	...	0— 9—0
6. నలజారమ్మ ... ,,	...	0—10—0
7. అశ్రుమాల ... (నారపరెడ్డి) ...		1— 0—0
8. కానుక ... (కవిమిత్రులు) ..		0— 4—0

Kavi Kokila
Publications

By D. Rama Reddy

